

## PROCESO DE ADMISIÓN 2026-2027

Según Resolución de 27/03/2026, de la Dirección General de Formación Profesional, por la que se convoca el proceso de admisión a las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza y se dictan instrucciones relativas al proceso de admisión y matriculación para el curso 2026/2027.

### CITACIONES a las PRUEBAS DE INSTRUMENTO, RITMO Y ENTONACIÓN.



Sede: Alcázar de San Juan

Fecha	Hora	Lugar	Curso	Especialidad	Tribunal	Suplente	Acompañante entonación	Aspirantes
02/06	16:00h	Alcázar de San Juan - Salón de Actos	1º EE.PP.	Trompa	Juan José Fernández Olivares María Concepción Sánchez Delgado Laura Honrubia Jiménez	Santos Martínez Torresano	Eva Juan Lobato	17**646; 17**649
02/06	16:40h	Alcázar de San Juan - Salón de Actos	1º EE.PP.	Trompeta	Juan José Fernández Olivares Santos Martínez Torresano Laura Honrubia Jiménez	María Concepción Sánchez Delgado	Eva Juan Lobato	14**929; 17**700
02/06	17:20h	Alcázar de San Juan - Salón de Actos	1º EE.PP.	Trompeta	María Concepción Sánchez Delgado Santos Martínez Torresano Laura Honrubia Jiménez	María José Mínguez Lucas-Torres	Eva Juan Lobato	14**035
02/06	17:40h	Alcázar de San Juan - Salón de Actos	1º EE.PP.	Tuba	María José Mínguez Lucas-Torres Juan José Fernández Olivares Laura Honrubia Jiménez	Santos Martínez Torresano	Eva Juan Lobato	14**945; 17**716
02/06	18:00h	Alcázar de San Juan - Aula 6	2º EE.EE.	Percusión	Roberto Carlos Bravo Correas Néstor Pérez Sánchez José Agustín Fernández Rubio	Elena Cámara Rodríguez	Elena Cámara Rodríguez	17**333
02/06	18:20h	Alcázar de San Juan - Aula 6	1º EE.PP.	Percusión	Roberto Carlos Bravo Correas Néstor Pérez Sánchez José Agustín Fernández Rubio	Elena Cámara Rodríguez	Elena Cámara Rodríguez	13**491; 14**165
02/06	19:00h	Alcázar de San Juan - Aula 6	1º EE.PP.	Percusión	Roberto Carlos Bravo Correas Juan José Fernández Olivares José Agustín Fernández Rubio	Elena Cámara Rodríguez	Elena Cámara Rodríguez	14**533; 17**392
02/06	18:20h	Alcázar de San Juan - Salón de Actos	1º EE.PP.	Trombón	Ignacio José Valera Cabañero María José Mínguez Lucas-Torres Laura Honrubia Jiménez	María Concepción Sánchez Delgado	Eva Juan Lobato	15**815; 15**115; 17**877; 17**343
02/06	19:40h	Alcázar de San Juan - Salón de Actos	1º EE.PP.	Trombón	María José Mínguez Lucas-Torres Santos Martínez Torresano Laura Honrubia Jiménez	María Concepción Sánchez Delgado	Eva Juan Lobato	13**175; 15**802; 16**854
03/06	15:00h	Alcázar de San Juan - Salón de Actos	1º EE.PP.	Piano	Javier Estebarán Crespo Antonio Zapata Bosch Laura Honrubia Jiménez	Enrique Olivares Padilla	Javier Estebarán Crespo	13**154; 16**451; 16**688; 17**595

## PROCESO DE ADMISIÓN 2026-2027

Según Resolución de 27/03/2026, de la Dirección General de Formación Profesional, por la que se convoca el proceso de admisión a las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza y se dictan instrucciones relativas al proceso de admisión y matriculación para el curso 2026/2027.



### CITACIONES a las PRUEBAS DE INSTRUMENTO, RITMO Y ENTONACIÓN.

03/06	15:30h	Alcázar de San Juan - Aula 9	2º EE.EE.	Piano	Daniel Jorge Vargas Bernabé Carlos Piñeiro Fernández Victor Esquembre Galvañ	Diego Catalán Flores	Carlos Piñeiro Fernández	13**146; 16**518; 16**033; 16**250; 17**180; 17**000
03/06	16:20h	Alcázar de San Juan - Salón de Actos	1º EE.PP.	Piano	Javier Estebarán Crespo Antonio Zapata Bosch Elías Porras Montesino	Enrique Olivares Padilla	Javier Estebarán Crespo	14**212; 14**002; 14**465; 17**311; 17**184; 17**072
03/06	18:20h	Alcázar de San Juan - Salón de Actos	4º EE.PP.	Piano	Javier Estebarán Crespo Antonio Zapata Bosch Juan Bravo Casa	Enrique Olivares Padilla		14**503
08/06	15:00h	Alcázar de San Juan. Aula 9	1º EE.PP.	Violín	Raquel Violero Casero Miguel Corrales de la Torre José Agustín Fernández Rubio	Chloe de Giorgi Benavent	Chloe de Giorgi Benavent	15**140

Sede: Campo de Criptana

Fecha	Hora	Lugar	Curso	Especialidad	Tribunal	Suplente	Acompañante entonación	Aspirantes
02/06	15:00h	Campo de Criptana. Aula 3	1º EE.PP.	Saxofón	Francisco Javier Alberca Pintor Pedro José Sánchez-Guijaldo Pintor José Agustín Fernández Rubio	Félix Conde Vilar	Antonio Zapata Bosch	14**965
02/06	15:20h	Campo de Criptana. Aula 1	1º EE.PP.	Saxofón	Francisco Javier Alberca Pintor Pedro José Sánchez-Guijaldo Pintor Elías Porras Montesino	Félix Conde Vilar	Chloe de Giorgi Benavent	13**574; 13**355; 16**657; 17**937
02/06	18:30h	Campo de Criptana. Aula 1	2º EE.EE.	Saxofón	Francisco Javier Alberca Pintor Juan Carlos Navas Mena Elías Porras Montesino	Luis Miguel Abengoza García-Morato	Chloe de Giorgi Benavent	15**088
02/06	18:50h	Campo de Criptana. Aula 1	3º EE.EE.	Saxofón	Francisco Javier Alberca Pintor Juan Carlos Navas Mena Elías Porras Montesino	Luis Miguel Abengoza García-Morato	Chloe de Giorgi Benavent	17**342
02/06	15:30h	Campo de Criptana. Aula 3	1º EE.PP.	Clarinete	María del Carmen Ramírez Núñez Antonio López Villafraña José Agustín Fernández Rubio	Francisco Javier Sánchez Carrascosa	Antonio Zapata Bosch	16**902; 17**844

## PROCESO DE ADMISIÓN 2026-2027

Según Resolución de 27/03/2026, de la Dirección General de Formación Profesional, por la que se convoca el proceso de admisión a las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza y se dictan instrucciones relativas al proceso de admisión y matriculación para el curso 2026/2027.



### CITACIONES a las PRUEBAS DE INSTRUMENTO, RITMO Y ENTONACIÓN.

02/06	17:20h	Campo de Criptana. Aula 1	1º EE.PP.	Clarinete	Isidoro Plata Naranjo Antonio López Villafranca Elías Porras Montesino	Francisco Javier Sánchez Carrascosa	Chloe de Giorgi Benavent	13**233; 16**703
02/06	18:30h	Campo de Criptana. Salón de Actos	2º EE.EE.	Clarinete	Isidoro Plata Naranjo María del Carmen Ramírez Núñez Víctor Esquembre Galvañ	Francisco Javier Sánchez Carrascosa	Marino López Alarcón	17**272
02/06	18:50h	Campo de Criptana. Salón de Actos	3º EE.EE.	Clarinete	Isidoro Plata Naranjo María del Carmen Ramírez Núñez Víctor Esquembre Galvañ	Francisco Javier Sánchez Carrascosa	Marino López Alarcón	13**983
02/06	19:10h	Campo de Criptana. Salón de Actos	1º EE.PP.	Clarinete	Isidoro Plata Naranjo María del Carmen Ramírez Núñez Víctor Esquembre Galvañ	Francisco Javier Sánchez Carrascosa	Marino López Alarcón	18**548
02/06	15:50h	Campo de Criptana. Salón de Actos	1º EE.PP.	Flauta travesera	Luis Miguel Abengoza García-Morato Juan Carlos Navas Mena Víctor Esquembre Galvañ	Isidoro Plata Naranjo	Marino López Alarcón	16**120
02/06	16:10h	Campo de Criptana. Aula 3	1º EE.PP.	Flauta travesera	Luis Miguel Abengoza García-Morato Juan Carlos Navas Mena José Agustín Fernández Rubio	Antonio López Villafranca	Antonio Zapata Bosch	13**487
02/06	16:40h	Campo de Criptana. Aula 1	1º EE.PP.	Flauta travesera	Félix Conde Vilar Isidoro Plata Naranjo Elías Porras Montesino	Antonio López Villafranca	Antonio Zapata Bosch	13**892
02/06	17:00h	Campo de Criptana. Salón de Actos	1º EE.PP.	Flauta travesera	Félix Conde Vilar Juan Carlos Navas Mena Víctor Esquembre Galvañ	Antonio López Villafranca	Marino López Alarcón	14**148
02/06	19:10h	Campo de Criptana. Aula 1	2º EE.EE.	Flauta travesera	Félix Conde Vilar Luis Miguel Abengoza García-Morato Elías Porras Montesino	Juan Carlos Navas Mena	Chloe de Giorgi Benavent	14**745; 17**331; 18**053
02/06	17:00h	Campo de Criptana. Aula 1	1º EE.PP.	Oboe	Francisco Javier Sánchez Carrascosa Isidoro Plata Naranjo Elías Porras Montesino	Luis Miguel Abengoza García-Morato	Chloe de Giorgi Benavent	16**087

## PROCESO DE ADMISIÓN 2026-2027

Según Resolución de 27/03/2026, de la Dirección General de Formación Profesional, por la que se convoca el proceso de admisión a las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza y se dictan instrucciones relativas al proceso de admisión y matriculación para el curso 2026/2027.



### CITACIONES a las PRUEBAS DE INSTRUMENTO, RITMO Y ENTONACIÓN.

02/06	18:10h	Campo de Criptana. Aula 1	3º EE.EE.	Oboe	Antonio López Villafranca Pedro José Sánchez-Guijaldo Pintor Elías Porras Montesino	Juan Carlos Navas Mena	Chloe de Giorgi Benavent	18**704
02/06	17:20h	Campo de Criptana. Salón de Actos	1º EE.PP.	Fagot	Luis Miguel Abengoza García-Morato Juan Carlos Navas Mena Víctor Esquembre Galvañ	Félix Conde Vilar	Marino López Alarcón	13**497
02/06	20:00h	Campo de Criptana. Salón de Actos	1º EE.PP.	Canto	Sonia García Quintero Marino López Alarcón Víctor Esquembre Galvañ	Antonio Zapata Bosch	Marino López Alarcón	16**859; 18**712
03/06	15:00h	Campo de Criptana. Salón de Actos	1º EE.PP.	Guitarra	Gustavo Meléndez Camacho Virginia Moratalla Escribano José Agustín Fernández Rubio	Manuel Fuertes Menendez	Diego Miguel Vicente	13**482; 13**313; 16**455
03/06	16:00h	Campo de Criptana. Salón de Actos	1º EE.PP.	Guitarra	Gustavo Meléndez Camacho Laura Escalera Calleja José Agustín Fernández Rubio	Manuel Fuertes Menendez	Diego Miguel Vicente	14**762; 18**514
03/06	16:40h	Campo de Criptana. Salón de Actos	1º EE.PP.	Guitarra	Laura Escalera Calleja Virginia Moratalla Escribano José Agustín Fernández Rubio	Manuel Fuertes Menendez	Diego Miguel Vicente	17**568
03/06	18:20h	Campo de Criptana. Aula 3	3º EE.EE.	Guitarra	Laura Escalera Calleja Gustavo Meléndez Camacho Víctor Esquembre Galvañ	María Pilar Morollón Redondo	Diego Miguel Vicente	17**281
03/06	18:40h	Campo de Criptana. Aula 3	2º EE.EE.	Guitarra	Laura Escalera Calleja Gustavo Meléndez Camacho Víctor Esquembre Galvañ	María Pilar Morollón Redondo	Diego Miguel Vicente	14**528; 18**540
03/06	17:00h	Campo de Criptana. Salón de Actos	1º EE.PP.	Instrumentos de púa	Virginia Moratalla Escribano Laura Escalera Calleja José Agustín Fernández Rubio	Manuel Fuertes Menendez	Marino López Alarcón	13**506; 15**745; 16**543
03/06	17:30h	Campo de Criptana. Aula 1	1º EE.PP.	Viola	Raquel Violero Casero Rubén García-Casarrubios Flores Laura Honrubia Jiménez	Miguel Corrales de la Torre	Elena Cámara Rodríguez	14**547; 15**410
03/06	18:10h	Campo de Criptana. Aula 1	1º EE.PP.	Viola	Manuel Fuertes Menéndez Rubén García-Casarrubios Flores Laura Honrubia Jiménez	Miguel Corrales de la Torre	Elena Cámara Rodríguez	13**903; 14**114

## PROCESO DE ADMISIÓN 2026-2027

Según Resolución de 27/03/2026, de la Dirección General de Formación Profesional, por la que se convoca el proceso de admisión a las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza y se dictan instrucciones relativas al proceso de admisión y matriculación para el curso 2026/2027.



### CITACIONES a las PRUEBAS DE INSTRUMENTO, RITMO Y ENTONACIÓN.

03/06	18:00h	Campo de Criptana. Salón de Actos	1º EE.PP.	Violoncello	María Belén Monedero Collado Carolina Pulido Cuadrado José Agustín Fernández Rubio	Virginia Moratalla Escribano	Marino López Alarcón	15**827; 15**758; 17**972
03/06	18:00h	Campo de Criptana. Aula 3	2º EE.EE.	Violoncello	María Pilar Morollón Redondo Diego Álvarez Marcos de León Víctor Esquembre Galvañ	María Pilar Morollón Redondo	Diego Miguel Vicente	18**152
03/06	18:50h	Campo de Criptana. Aula 1	1º EE.PP.	Contrabajo	Diego Álvarez Marcos de León Rubén García-Casarrubios Flores Laura Honrubia Jiménez	Miguel Corrales de la Torre	Elena Cámara Rodríguez	13**775; 14**062
03/06	19:00h	Campo de Criptana. Salón de Actos	1º EE.PP.	Violín	Raquel Violero Casero María Belén Monedero Collado José Agustín Fernández Rubio	Carolina Pulido Cuadrado	Marino López Alarcón	14**703; 16**556
03/06	19:30h	Campo de Criptana. Aula 1	2º EE.EE.	Violín	Diego Álvarez Marcos de León María Pilar Morollón Redondo Laura Honrubia Jiménez	Virginia Moratalla Escribano	Elena Cámara Rodríguez	14**396
03/06	19:40h	Campo de Criptana. Salón de Actos	1º EE.PP.	Violín	Raquel Violero Casero Miguel Corrales de la Torre José Agustín Fernández Rubio	Carolina Pulido Cuadrado	Marino López Alarcón	13**556; 69**842