

FRANCESCA CACCINI



Didáctica de la música, Conservatorio de Alcázar
de San Juan-Campo de Criptana



A decorative border of colorful musical notes (red, yellow, pink, green, blue) is arranged in a circular pattern around the central text area. The notes are stylized and appear to be floating or dancing.

BIENVENID@S

Os presentamos nuestro taller de música. Hoy vamos a divertirnos mucho aprendiendo sobre Francesca Caccini.

ÍNDICE

1

Introducción

2

Contexto histórico

3

Biografía

4

Obras importantes

5

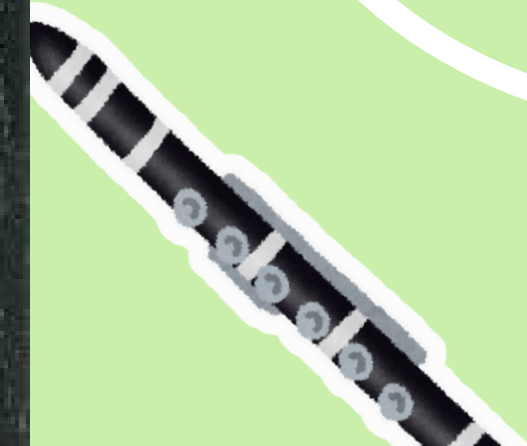
¿Quieres saber más?

6

Conclusión

INTRODUCCIÓN

¿Sabías que hace muchos, muchos años también había mujeres que componían canciones y tocaban instrumentos, aunque casi nadie hablaba de ellas?



JUEGO

¿Si tuvieras que elegir un instrumento para tocar, cuál elegirías?

Dibujate tú tocando ese instrumento



INTRODUCCIÓN

Hace siglos, muchas mujeres componían canciones, tocaban instrumentos o enseñaban a otras personas, pero casi nadie las dejaba presentarse en público ni firmar sus obras con su nombre. Aun así, ellas no se rindieron. Amaban tanto la música que siguieron creando, escribiendo y tocando en secreto o para sus familias.





JUEGO

Las Músicas Secretas

Cada niño escribe en una tarjeta:

-  Un título inventado de una canción
- Su nombre NO

Los papeles se doblan y se meten en la caja.

Por turnos:

Un niño saca una tarjeta.

Lee el título en voz alta.

Hace un gesto, ritmo o pequeño “sonido musical” que crea que va con el título.

Los demás adivinan de qué trata la canción.



INTRODUCCIÓN

Una de ellas fue Francesca Caccini, que vivió en Italia hace más de 400 años. Aprendió música con su familia y llegó a ser una de las primeras mujeres del mundo en componer una ópera, una obra de teatro donde los personajes cantan.



JUEGO

**Encuentra en el siguiente mapa dónde vivía Francesca Caccini,
y señálalo**



UN VIAJE AL TIEMPO DE FRANCESCA CACCINI

En la época de Francesca, la música estaba cambiando.
Los músicos querían que las canciones contaran historias con emociones: alegría, tristeza, amor o miedo.

Así nació algo nuevo: la ópera.
Era como un cuento cantado, con personajes, música e instrumentos.



¿SABÍAS QUE ?



Francesca fue una de las primeras mujeres que escribió una ópera. Su obra se llamaba “La liberación de Ruggiero de la isla de Alcina”, una historia de magia y aventuras.



¡CREA TU PROPIA CANCIÓN MÁGICA!

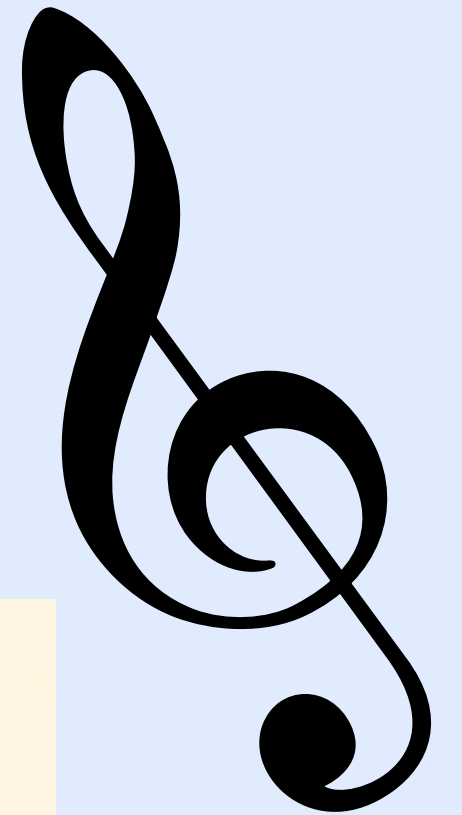
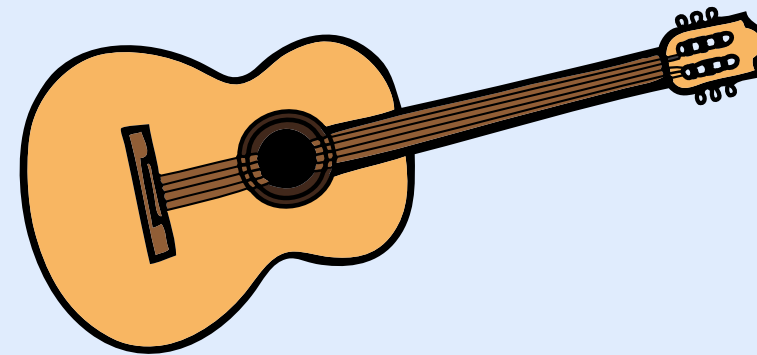
Imagina que eres un compositor o compositora, igual que Francesca Caccini.

Ahora crea el título de una canción que te gustaría inventar.

Después, escribe de qué trataría tu canción: ¿de aventuras?, ¿de magia?, ¿de animales?, ¿de amistad?, ¿de un viaje?

TÍTULO DE MI CANCIÓN:

**MI CANCIÓN TRATARÍA
SOBRE:**



ASÍ SONABA EL MUNDO DE FRANCESCA

Los instrumentos favoritos de la época

Se usaban instrumentos como el laúd, el clave, el violín y la viola da gamba.

¡Eran los instrumentos estrella del momento!

¿Dónde se escuchaba la música?

La música sonaba en palacios, iglesias y teatros.

A veces era para fiestas, otras para obras de teatro... ¡y también para los duques!

¿De qué hablaban las canciones?

Las historias contaban cosas de amor, de dioses y héroes, y de aventuras mágicas.

Eran como cuentos cantados.

¿Cómo sonaba la música?

Las melodías eran suaves, bonitas y llenas de emoción.

Los músicos querían que la gente sintiera alegría, tristeza o sorpresa al escucharla.



JUEGO: “DETECTIVES MUSICALES DEL BARROCO”

Tu misión: Investigar cómo era la música en el tiempo de Francesca... ¡pero jugando!

INSTRUCCIONES:

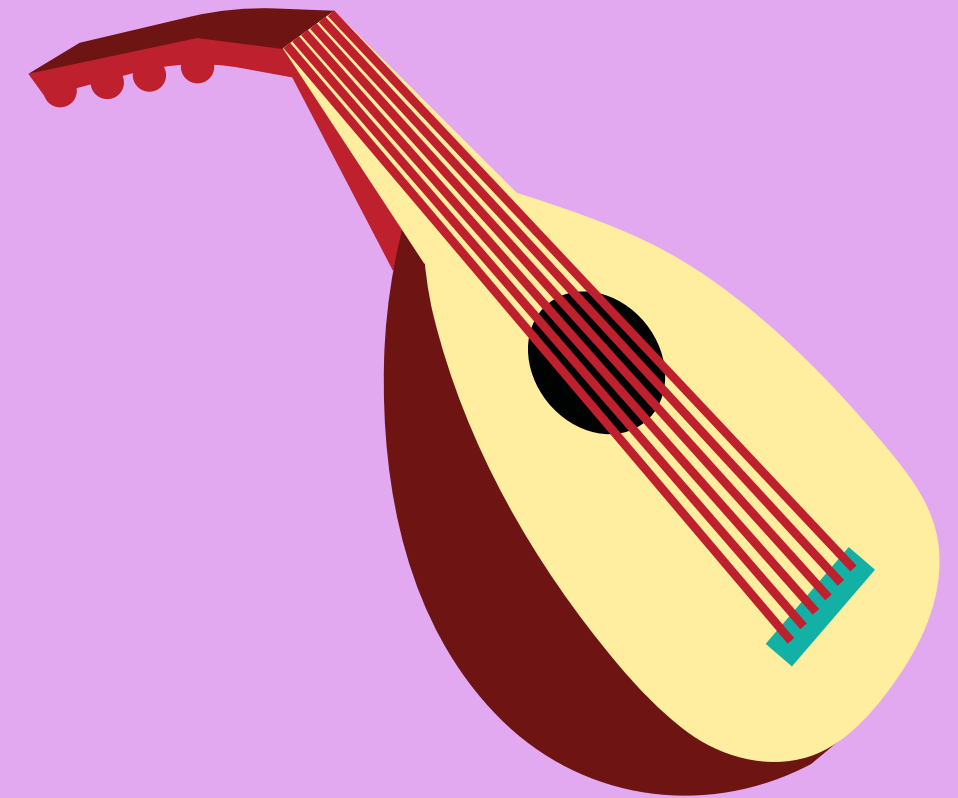
Lee cada pista y dibuja o marca la respuesta correcta.

¡Conviértete en un detective musical!

1. ¿Qué instrumento escuchabas?

Dibuja o marca un ✓ en los instrumentos que existían en la época de Francesca:

- ☐ Guitarra eléctrica
- ☐ Laúd
- ☐ Violín
- ☐ Teclado electrónico
- ☐ Viola da gamba
- ☐ Clavecín (clave)



JUEGO: “DETECTIVES MUSICALES DEL BARROCO”

CONTINUACIÓN DEL JUEGO

2. ¿Dónde sonaba la música?

Rodea con un círculo los lugares donde se escuchaba la música en la época:

 Palacio

 Estadio de fútbol

 Iglesia

 Teatro

 Supermercado

3. ¿De qué hablaban las canciones?

Rodea solo las historias que sí existían en la época de Francesca:

☐ Robots

☐ Amor

☐ Aventuras

☐ Dinosaurios

☐ Mitología (dioses y héroes)

☐ Magia



JUEGO: “DETECTIVES MUSICALES DEL BARROCO”

CONTINUACIÓN DEL JUEGO

4. ¿Cómo sonaba la música?

Colorea la emoción que creas que mejor describe la música de la época:



Alegre



Triste



Sorprendente



Suave



Enfadada

(Puedes colorear más de una)



¡A VER QUÉ RECUERDAS DEL MUNDO DE FRANCESCA!”

“Completa la frase musical”

Rellena los huecos con estas palabras:
(palacio – emociones – laúd – ópera)



1. La música quería expresar muchas _____.
2. Francesca tocaba un instrumento llamado _____.
3. La _____ era como un cuento cantado.
4. Muchos músicos tocaban en el _____ de los Médici.



BIOGRAFÍA-LA NIÑA DE FLORENCIA

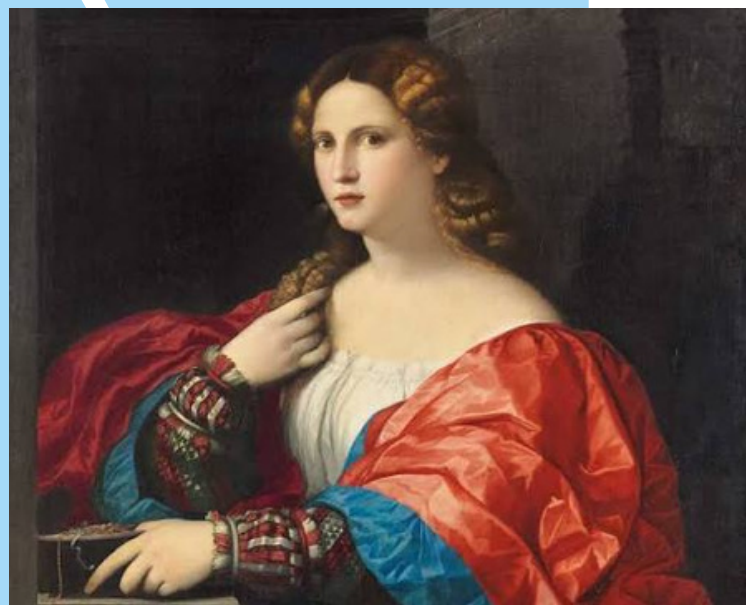


Hace muchos, muchos años, en una hermosa ciudad de Italia llamada Florencia, nació una niña llamada Francesca Caccini.

Su casa siempre estaba llena de música: su papá, Giulio, tocaba instrumentos y componía canciones para los reyes.

A veces, cuando todos dormían, ella se sentaba junto a la ventana y escribía notas en papeles llenos de dibujitos musicales.
🎵 Soñaba con que un día todo el mundo escuchara sus composiciones.

Francesca creció escuchando esas melodías. Desde pequeña, aprendió a cantar, tocar el laúd y el clavecín. Pero lo que más le gustaba era inventar canciones nuevas.



Actividad 1:

👉 Dibuja a Francesca tocando su instrumento favorito. ¿Cómo imaginas su ropa, su pelo y su sonrisa?

UNA MUJER CON UN SUEÑO MUY GRANDE

Cuando Francesca creció, empezó a trabajar en el palacio de los Médici, una familia muy poderosa de Florencia.

Allí tocaba música para príncipes, princesas y reyes.

Un día, decidió hacer algo que nadie había hecho antes: escribir una ópera.

Una ópera es como un cuento contado con música, canto y teatro. 🎭

Su ópera se llamó “La liberación de Ruggiero del isla de Alcina”, y contaba una historia de caballeros, hechizos y magia.

¡Todos quedaron asombrados! Francesca fue la primera mujer en el mundo en crear una ópera. 🌟



UNE CON FLECHAS

ÓPERA
COMPOSITORA
HECHICERA
CABALLERO

Mujer con poderes mágicos
Persona valiente y noble
Historia contada musical
Persona que crea canciones

EN EL PALACIO DE LOS MECIDI

El palacio donde vivía Francesca era enorme: tenía jardines, fuentes, cuadros y salones dorados. 🌸🏰
Allí enseñaba música a las princesas y tocaba en las fiestas más elegantes.

Todos la llamaban “La Cecchina”, un apodo cariñoso.
Aunque trabajaba mucho, amaba su trabajo y ponía todo su corazón en cada canción. ❤️

Cuando la gente la escuchaba cantar, se quedaba en silencio, con los ojos brillando de emoción.
Su voz era tan dulce que parecía un cuento cantado. 🎵



🧩 Actividad 3:

👉 Encuentra estas palabras en la
sopa de letras:

MÚSICA – PALACIO – CANTAR –
ITALIA – ÓPERA – FRANCIA

LA MÚSICA QUE CONTABA HISTORIAS

La música de Francesca tenía algo especial: hacía volar la imaginación.

Cuando tocaba, parecía que los sonidos pintaban colores en el aire.

Usaba instrumentos como el laúd, el clavecín, el violín y las flautas.

Algunas canciones eran suaves como el viento, otras alegres como un baile. 🎊

Los reyes querían escucharla una y otra vez.

Francesca no solo tocaba, sino que contaba historias con su música.



🎧 Actividad 4:

👉 Escucha una canción antigua (puede ser barroca o instrumental).

Luego responde:

¿Te parece alegre o tranquila?

¿Qué instrumentos crees que suenan?

Dibuja cómo te hace sentir la música.





FRANCESCA: UNA MUJER VALIENTE

Francesca vivió hace más de cuatrocientos años, cuando no era común que las mujeres fueran músicas famosas.

Pero ella no tuvo miedo: siguió su corazón y demostró que todos pueden lograr sus sueños.

Gracias a su talento, muchas otras mujeres después se animaron a componer y cantar.

Hoy, su música sigue viva y su historia inspira a niños y niñas de todo el mundo. 🌍🎻

✂️ Actividad 5:

👉 Completa las frases:

1. Francesca nació en Florencia.
2. Su papá también era músico.
3. Fue la primera mujer en escribir una ópera.
4. Trabajó para la familia Médici.
5. Su apodo era La Cecchina.

¡TÚ TAMBIÉN PUEDES CREAR MÚSICA

.Francesca empezó soñando con
hacer canciones... y lo logró. 🌟
Ahora es tu turno. Cierra los ojos e
imagina una historia:
¿quizás un dragón que canta? ¿Una
princesa que toca la flauta? ¿O una
lluvia de notas musicales? 🌧️🎵
Inventemos una canción o poema
corto sobre eso.

Puedes hacerlo con palmas,
sonidos, instrumentos o tu propia
voz.

🎨 Luego, dibuja lo que imagines
mientras cantas.

“Cuando sigues la música de tu
corazón... ¡puedes llegar tan lejos
como Francesca!” 🎵❤️

SUS OBRAS MÁS CHULAS

Liberazione si Ruggiero dall'isola d'Alcina

ESTA ES UNA HISTORIA LLENA DE MAGIA. HABLA DE UN HÉROE LLAMADO RUGGIERO QUE HA SIDO ATRAPADO EN UNA ISLA POR UNA HECHICERA PODEROSA. DOS PERSONAS VALIENTES VAN A RESCATARLO USANDO MÚSICA, ENCANTOS Y MUCHA INTELIGENCIA. AL FINAL, RUGGIERO ES LIBERADO Y APRENDE A SER MÁS FUERTE Y SABIO

JUEGOS

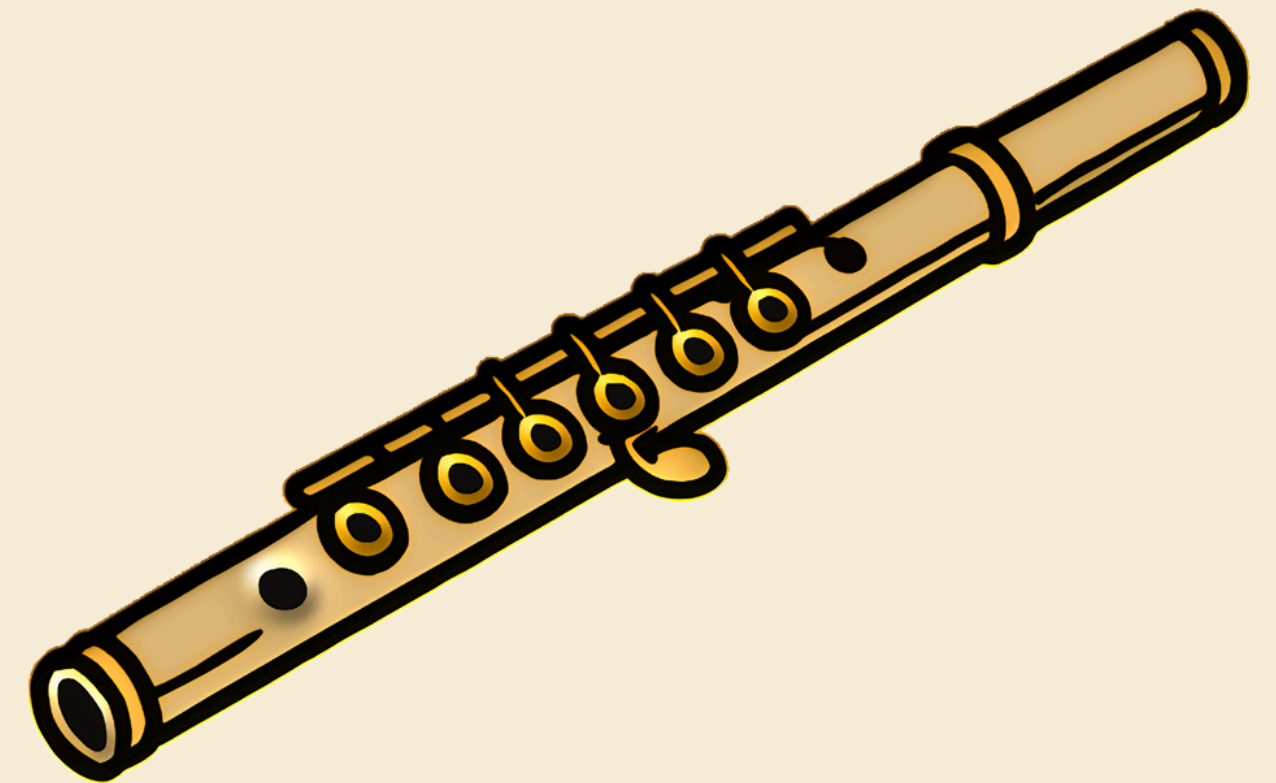
Une los instrumentos con sus nombres



TROMPETA

FLAUTA

TAMBOR



CANCIONES DE IL PRIMO LIBRO DELLE MUSICHE (1618)

**ESTE LIBRO CONTIENE MUCHAS CANCIONES LINDAS QUE
FRANCESCA ESCRIBIÓ PARA VOZ Y ACOMPAÑAMIENTO.**

- **ALGUNAS CANCIONES SON ALEGRES, COMO PEQUEÑOS
JUEGOS MUSICALES.**
- **OTRAS SON TRANQUILAS Y DULCES, COMO CANCIONES PARA
CANTAR POR LA NOCHE.**
- **TAMBIÉN HAY CANCIONES MÁS EMOCIONANTES, DONDE LA
MÚSICA AYUDA A EXPRESAR SENTIMIENTOS FUERTES.**

JUEGOS

ENCUENTRA LAS PALABRAS EN LA SOPA DE LETRAS

M A G I A Q L T O P
U O P E R A A G N R
S N R U G G I E R O
I C A N C I O N A A
C A R M U S I C A T
A Z L K M R E H Y S
N I O T T A P Q U X
C J B O C U N V I P
I W E S A C O L R E
O P M U F D A R Z M

¿QUIERES SABER MÁS?



Recursos y libros sobre Francesca Caccini

- “La música durmiente. Quince compositoras de la historia” – incluye a Francesca y se puede complementar con actividades.
- “Los sonidos del silencio” – contiene su historia dentro de un recorrido sobre mujeres compositoras.
- “Compositoras de Música Clásica” (CocoMusic) – incluye códigos QR para escuchar música, lo que lo hace más “interactivo”.

✓ Recursos educativos online

- Women’s Legacy Project – biografía, materiales y documentos de Francesca (útiles para crear actividades).

 **MUY ÚTILES!!**