

Pruebas de acceso. Curso 2025-2026

3º de Enseñanzas Elementales

Teoría de la Música

Nombre y apellidos:

Especialidad instrumental:

1. Escribe los nombres de los **grados de la escala**. No olvides que alguno tiene 2 nombres (1,5puntos).

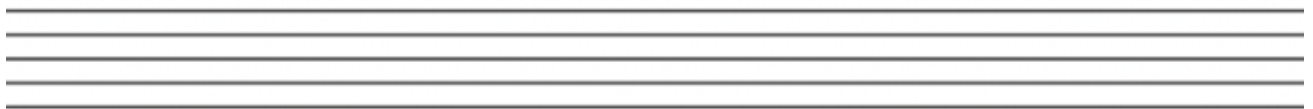
I:	V:
II:	VI:
III:	VII:
IV:	

Además, indica la nota en cada caso:

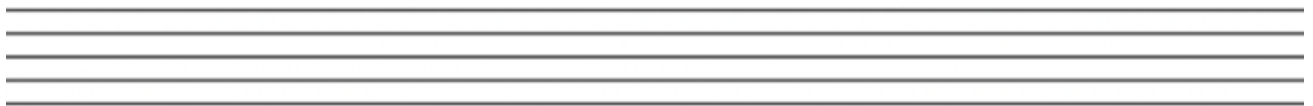
- La sensible de Do es:
- La sensible de Fa es:
- La Dominante de Re es:
- La Dominante de La es:
- La Subdominante de Si es:
- La Subdominante de La es:

2. Escalas:

- 2.1. Escribe la escala de **Do mayor** ascendente y señala los tonos y semitonos (1,25p).

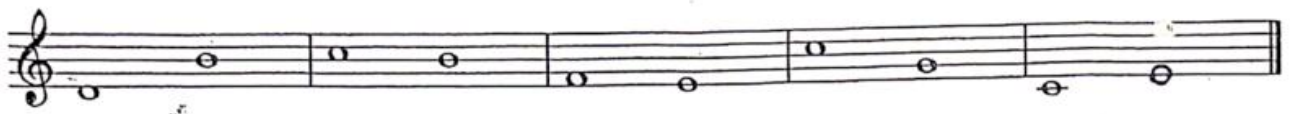


- 2.2. Escribe la escala de **La menor** ascendente y señala los tonos y semitonos (1,25p).



3. Intervallos: (2,5 puntos)

- 3.1. Indica **el número y la dirección** de los 5 intervallos:



_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____



		SI	NO
Adagietto	= más rápido que Adagio	☐	☐
Allegretto	= menos rápido que Allegro	☐	☐
Vivace	= más rápido que Allegro	☐	☐
Prestissimo	= más rápido que Presto	☐	☐
Largo	= menos lento que Adagietto	☐	☐

	SI	NO
Los adverbios assai, etc... pueden ir solos	☐	☐
El metrónomo indica la velocidad con más precisión que las palabras.	☐	☐



	Simple o compuesto	Subdivisión binaria o ternaria	2, 3 o 4 pulsos
3/4			
6/8			
4/4			
2/4			

