

Examen de teoría

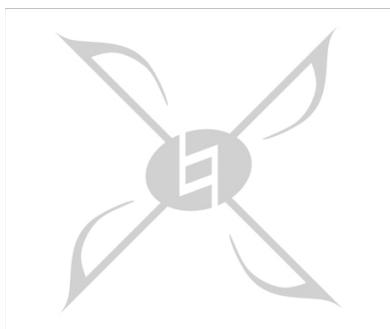
Pruebas de acceso

Curso 2025-2026

1º de Enseñanzas Profesionales

Conservatorio Profesional de Música
Alcázar de San Juan y
Campo de Criptana

Dep. de Lenguaje musical, Canto y Coro



Teoría de la música

Nombre y apellidos:

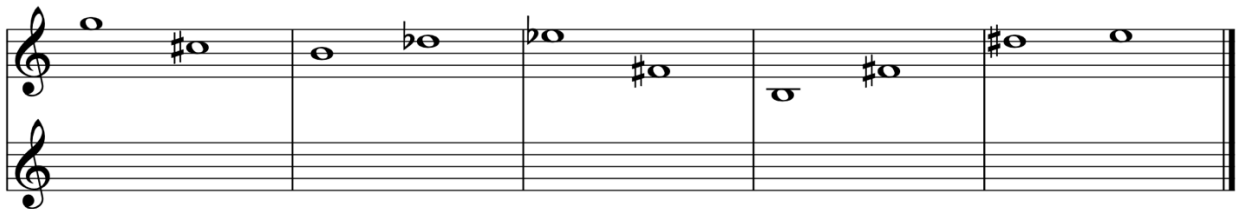
Especialidad instrumental:

- A partir de la siguiente melodía, contesta a las preguntas propuestas:
(2 puntos)

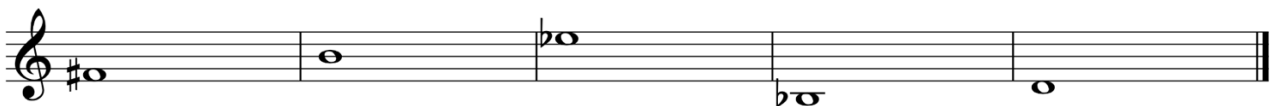
Andante



1. ¿Cuál es la tonalidad de la melodía?
2. ¿Qué tipo de escala se ha utilizado para componer la melodía?
3. ¿Cuál es la tonalidad relativa?
4. Escribe y explica los términos de matiz que encuentres
5. Intervalos: Escribe el número, la especie y la inversión de los siguientes intervallos.
(2 puntos)



6. Enarmoniza las siguientes notas con 2 notas más. (1 punto)



7. Completa el siguiente cuadro explicando los compases que aparecen en la melodía del primer ejercicio. (1 punto)

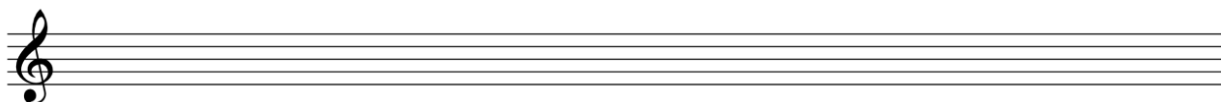
Compás	Tipo de compás según nº de pulsos.	Tipo de compás según subdivisión.	Figura unidad de pulso.	Figura unidad de compás.

8. Completa la siguiente tabla de armaduras y tonalidades: (2 puntos)

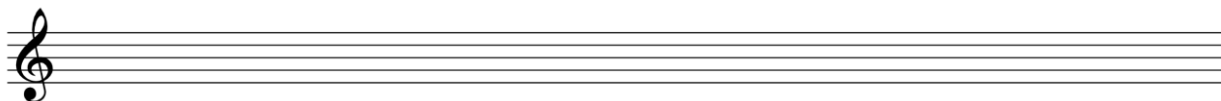
Armadura	Tonalidad Mayor	Tonalidad menor
5 sostenidos		
		Re menor
	Re bemol Mayor	
		Fa menor
3 sostenidos		
	Do sostenido Mayor	
		Si menor
	Sol Mayor	
6 bemoles		
		Do sostenido menor

9. Escribe las siguientes escalas: (2 puntos)

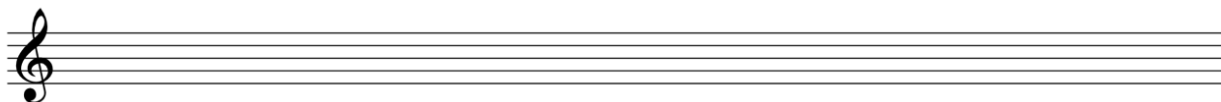
- Sol # menor dórica



- La b mayor 3ª tipo (mixta secundaria)



- Do menor melódica



- Re mayor 4 tipo (mixolidia)

