

## CONSERVATORIO DE MÚSICA ALCÁZAR DE SAN JUAN-CAMPO DE CRIPTANA

### PRUEBA DE ACCESO A 1º CURSO DE ENSEÑANZA ELEMENTAL

Por Resolución de 20/05/2014, de la Dirección General de Organización, Calidad Educativa y Formación Profesional de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se definen las dimensiones e indicadores de las Pruebas de Acceso a las E. Elementales de Música en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

LA PRUEBA DE ACCESO A 1º CURSO DE ENSEÑANZA ELEMENTAL evaluará tres dimensiones: La competencia auditiva, la entonación melódica, y la habilidad y sentido del ritmo.

#### **1. COMPETENCIA AUDITIVA:**

- 1.1** Clasificar sonidos según su altura, duración (C corto, = igual, L largo) e intensidad (D débil, = igual, F fuerte).
- 1.2** Discriminar variaciones entre dos frases musicales.
- 1.3** Identificar errores de sonidos sobre un mismo modelo repetido (5 sonidos).
- 1.4** Identificar giros melódicos (5 sonidos).

La competencia auditiva se evaluará mediante un ejercicio escrito según el modelo adjunto en la página siguiente:

**NOMBRE Y APELLIDOS:**

1.- Rodea con un círculo el signo que corresponda para identificar el segundo sonido:

1.1.    ↑            ↓            →

1.2.    ↑            ↓            →

1.3.    ↑            ↓            →

1.4.    C            =            L

1.5.    D            =            F

2.- Rodea con un círculo el signo que corresponda:

2.1.    =            ≠

2.2.    =            ≠

2.3.    =            ≠

2.4.    =            ≠

2.5.    =            ≠

3.- Rodea el número que suena diferente respecto al modelo:

1    2    3    4    5

1    2    3    4    5

1    2    3    4    5

1    2    3    4    5

1    2    3    4    5

4.- Rodea con un círculo la flecha que corresponda:

4.1.    ↗            ↘            ↗            ↘            →

4.2.    ↗            ↘            ↗            ↘            →

4.3.    ↗            ↘            ↗            ↘            →

4.4.    ↗            ↘            ↗            ↘            →

4.5.    ↗            ↘            ↗            ↘            →

## **2. ENTONACIÓN MELÓDICA:**

**2.1.** Cantar una canción de libre elección.

**2.2.** Imitar 5 motivos melódicos. Se propondrán fragmentos musicales en compás de 2/4, 4/4,  $\frac{3}{4}$  ó 6/8. Tonalidad Mayor y/o menor. Dos motivos se imitarán con la sílaba "la" y los motivos melódicos restantes se propondrán con letra para su imitación.

## **3. HABILIDAD Y SENTIDO DEL RITMO:**

**3.1.** Marcar el pulso con palmadas mientras se escucha una melodía tocada al piano.

**3.2.** Imitar 5 secuencias rítmicas. Se propondrán fragmentos rítmicos con palmadas en compás 2/4 ó  $\frac{3}{4}$  y una duración de 4 compases.